МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ В.В. Моругина
(подпись)
«21» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУЧНОГО ТРУДА ОБУЧАЮЩИМСЯ С ОВЗ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Начальное образование; Дефектологическое образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ»: формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в предметной области «Технология»: изучение методов и приемов формирования основ технологической культуры, универсальных учебных действий, эстетического и творческого развития младших школьников с ОВЗ; формирование знаний о технологии получения и способах художественной обработки материалов и устройстве инструментов, используемых при создании художественной вещи; развитие знаний о структуре процесса создания художественной вещи; о приемах художественного моделирования и конструирования в условиях начальной школы, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ» является обязательной для изучения, относится к части блока дисциплин Б1, формируемой участниками образовательных отношений, входит в предметно-методический модуль. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению: Производственная практика, преподавательская практика, в учреждениях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Студент, приступающий к изучению дисциплины «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ», должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления;
– логические формы и процедуры;
– основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;
– современные пакеты прикладных программ статистической обработки данных;
– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности;
– особенности проектного мышления;
– основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;
– разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;
– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области;
– методологию практической педагогической деятельности;
– типы и формы уроков, методы, приемы, средства (в том числе ассистивные) и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала;
– методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета;
– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету;
– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;
– нормативно-правовые и научно-методические источники, необходимые для реализации адаптированных основных и дополнительных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ;

– структуру и содержание образовательных программ для обучающихся с нарушениями различного этиопатогенеза;
– методики и технологии формирования образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
– принципы организации образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды и разработки развивающих образовательных программ;
– принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;
– цифровые образовательные ресурсы по предметным областям, включая ресурсы Российской электронной школы;
– современные электронные средства оценивания результатов обучения;
– способы оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;
– ассистивные технологии и ресурсы дистанционного обучения;
– требования к структуре образовательных программ, в том числе адаптированных и дополнительных, их элементов;
– требования к предметным результатам ФГОС начального общего и основного общего образования, в том числе для обучающихся с ОВЗ;
– содержание примерных основных образовательных, в том числе адаптированных программ;
– нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов и коррекционных курсов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные, коррекционные программы);
– виды планирования учебной работы по предметам и коррекционным курсам в общеобразовательной школе;
– назначение, функции, структуру рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, особенности их проектирования;
– особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников;
– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей;
– особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями;
– средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения;
– получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников;
– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;
– аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации;
– использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации;
– читать и представлять статистические данные в различных видах (таблицы, диаграммы, графики);

– проводить все этапы статистической обработки информации, обрабатывать числовую информацию при помощи электронных таблиц;
– создавать и редактировать простейшие графические изображения;
– осуществлять корректный подбор методов анализа, проводить обработку данных исследования и правильную интерпретацию результатов;
– использовать программную поддержку курса и оценивать ее методическую целесообразность;
– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;
– формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;
– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;
– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;
– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов;
– проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
– моделировать педагогические ситуации;
– проектировать педагогическое взаимодействие;
– отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии (в том числе ассистивные), организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;
– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;
– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебным предметам;
– анализировать источники, необходимые для реализации адаптированных основных программ для обучающихся с нарушениями различного этиопатогенеза;
– определять содержание адаптированных основных программ, в том числе коррекционно-развивающей программы и индивидуальных образовательных маршрутов;
– формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения;
– использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов;
– строить образовательный процесс по предметам с использованием цифровых образовательных ресурсов;
– использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания;
– использовать в образовательном процессе ассистивные технологии и ресурсы дистанционного обучения;
– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, в том числе программ внеурочной деятельности;
– проектировать рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные, коррекционные программы);
– проектировать план-конспект / технологическую карту урока, коррекционно-развивающее занятие;
– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы;

– проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями;
– проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
– навыками определения практических последствий предложенного решения задач;
– технологиями анализа и синтеза информации на основе системного подхода;
– основными методами математической обработки информации;
– методами математической статистики, используемыми при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике;
– методами и способами вычисления статистических характеристик распределения данных педагогических измерений;
– средствами математического моделирования и анализа информации на компьютере с помощью электронных таблиц;
– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;
– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;
– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;
– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта;
– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия;
– навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования;
– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;
– технологиями реализации адаптированных основных программ для обучающихся с нарушениями различного этиопатогенеза;
– принципами организации образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды и разработки развивающих образовательных программ;
– принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;
– цифровыми образовательными ресурсами по предметным областям, включая ресурсы Российской электронной школы;
– навыками работы с электронным дневником, электронным журналом;
– способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;
– ассистивными технологиями и ресурсами дистанционного обучения;
– содержанием примерных основных образовательных программ, в том числе адаптированных;
– технологией проектирования рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, конспектов/технологических карт уроков разных типов, видов и форм, коррекционно-развивающих занятий;
– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями;
– средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения. УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации. УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. УК-1.6. Аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными и индивидуально-типологическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-2. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-2.1. Моделирует и проектирует образовательную среду для формирования результатов обучения в предметных и коррекционно-развивающих областях начального общего образования, в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. ПК-2.2.Применяет принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов в предметных и коррекционно-развивающих областях начального общего образования. ПК-2.3. Использует технологии личностного развития, знания в области межкультурного общения для достижения личностных результатов учащихся.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-3. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе по предметной области	ПК-3.1. Готов использовать в работе с детьми цифровые образовательные ресурсы, информационные образовательные технологии, в том числе ассистивные технологии и ресурсы дистанционного обучения. ПК-3.2. Обнаруживает способность оказывать помощь детям в освоении и самостоятельном использовании ими цифровых образовательных ресурсов по предметным областям.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-4. Способен проектировать содержание	ПК-4.1. Участвует в проектировании основных, в том числе адаптированных и	Профессиональный стандарт 01.001

образовательных программ и их элементов	дополнительных образовательных программ. ПК-4.2. Проектирует рабочие программы учебных предметов и коррекционных курсов начального общего образования, план-конспект и /технологическую карту уроков.	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-5. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-5.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по предметам и коррекционным курсам начального общего образования с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. ПК-5.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по предметам и коррекционным курсам начального общего образования для обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями. ПК-5.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. ПК-5.4. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении предметных областей и коррекционных курсов начального общего образования.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– особенности системного и критического мышления; – основы современных технологий сбора, обработки и представления информации (УК-1 (индикаторы 1,2,3,4,5,6,7);

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности; – особенности проектного мышления; – основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь; – разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности (УК-2 (индикаторы 1,2,3,4);

– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области; – методологию практической педагогической деятельности; – типы и формы уроков, методы, приемы, средства (в том числе ассистивные) и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала; – методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета; – инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету; – цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности; – нормативно-правовые и научно-методические источники, необходимые для реализации адаптированных основных и дополнительных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ; – структуру и содержание образовательных программ

для обучающихся с нарушениями различного этиопатогенеза (ПК-1 (индикаторы 1,2,3);
– методики и технологии формирования образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – принципы организации образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды и разработки развивающих образовательных программ; – принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы 1,2,3);
– цифровые образовательные ресурсы по предметным областям, включая ресурсы Российской электронной школы (ПК-3 (индикаторы 1,2);
– требования к структуре образовательных программ, в том числе адаптированных и дополнительных, их элементов; – требования к предметным результатам ФГОС начального общего и основного общего образования, в том числе для обучающихся с ОВЗ; – содержание примерных основных образовательных, в том числе адаптированных программ; – нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются рабочие программы учебных предметов и коррекционных курсов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные, коррекционные программы); – виды планирования учебной работы по предметам и коррекционным курсам в общеобразовательной школе; – назначение, функции, структуру рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, особенности их проектирования; – особенности рекомендованных на федеральном уровне учебно-методических комплектов и предметных линий учебников (ПК-4 (индикаторы 1,2);
– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; – актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; – особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями; – средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-5 (индикаторы 1,2,3,4).

Уметь:

– анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; – получать, обрабатывать и анализировать информацию из различных источников; – анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации; – аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации; – использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации; – создавать и редактировать простейшие графические изображения (УК-1 (индикаторы 1,2,3,4,5,6,7);
– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; – формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; – определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи; – оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи; – выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов; – проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2 (индикаторы 1,2,3,4);
– моделировать педагогические ситуации; – проектировать педагогическое взаимодействие; – отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии (в том числе ассистивные),

организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения; – обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс; – проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебным предметам; – анализировать источники, необходимые для реализации адаптированных основных программ для обучающихся с нарушениями различного этиопатогенеза; – определять содержание адаптированных основных программ, в том числе коррекционно-развивающей программы и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-1 (индикаторы 1,2,3);

– формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; – использовать технологии личностного развития обучающихся средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-2 (индикаторы 1,2,3);

– использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания (ПК-3 (индикаторы 1,2);

– использовать нормативно-правовые документы и методические материалы для проектирования рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, в том числе программ внеурочной деятельности; – проектировать рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов, в том числе программы внеурочной деятельности по предметам (дополнительные, коррекционные программы); – проектировать план-конспект / технологическую карту урока, коррекционно-развивающее занятие (ПК-4 (индикаторы 1,2);

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; – проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями; – проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов (ПК-5 (индикаторы 1,2,3,4).

Владеть:

– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; – навыками определения практических последствий предложенного решения задач (УК-1 (индикаторы 1,2,3,4,5,6,7);

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели; – способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов; – способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время; – навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта (УК-2 (индикаторы 1,2,3,4);

– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия; – навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования; – навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;

– технологиями реализации адаптированных основных программ для обучающихся с нарушениями различного этиопатогенеза (ПК-1 (индикаторы 1,2,3);

– принципами организации образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды и разработки развивающих образовательных программ; – принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-2 (индикаторы 1,2,3);

– цифровыми образовательными ресурсами по предметным областям, включая ресурсы

Российской электронной школы; – навыками работы с электронным дневником, электронным журналом (ПК-3 (индикаторы 1,2);
– содержанием примерных основных образовательных программ, в том числе адаптированных; – технологией проектирования рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, конспектов/технологических карт уроков разных типов, видов и форм, коррекционно-развивающих занятий (ПК-4 (индикаторы 1,2);
– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; – проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями; – проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов (ПК-5 (индикаторы 1,2,3,4).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 3 зачётных единицы (81 час.)

Контактная работа 34,75 час.

Самостоятельная работа 46,25 час.

Практическая подготовка 40 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	8 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	46,25
Практические занятия	22,5	
Зачёт	0,25	-
Всего	34,75	46,25

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	**Тема 1.** Особенности содержания трудовой деятельности учащихся начальных классов с ОВЗ	8	1,5 ПП	-	-	1,5	
2.	**Тема 2.** Формы и методы обучения ручному труду	8	1,5 ПП	-	1,5	3 ПП	

	(технологии) учащихся начальной школы с ОВЗ						
3.	**Тема 3.** Специфика подготовки и проведения урока ручного труда для учащихся 1-4 классов с ОВЗ	8	1,5 ПП	-	1,5 ПП	4,5 ПП	
4.	**Тема 4.** Работа с глиной и пластилином на уроках ручного труда с учащимися начальной школы с ОВЗ	8	1,5		3 1,5 ПП	6 1,5 ПП	
5.	**Тема 5**. Работа с природными материалами на уроках ручного труда с учащимися 1-4 классов с ОВЗ	8	1,5		3 1,5 ПП	6 1,5 ПП	
6.	**Тема 6.** Работа с бумагой и картоном на уроках ручного труда с учащимися начальных классов с ОВЗ	8	1,5		4,5 3 ПП	9 4 ПП	
7.	**Тема 7.** Работа с текстильными материалами на уроках ручного труда с учащимися 1-4 классов с ОВЗ	8	1,5		4,5 ПП	9 4,5 ПП	
8.	**Тема 8.** Работа с древесными материалами на уроках ручного труда с учащимися 1-4 классов с ОВЗ.	8	0,75 ПП		-	3 1,5 ПП	
9.	**Тема 9.** Работа с металлом, проволокой и металлоконструктором с учащимися начальной школы с ОВЗ.	8	0,75 ПП		-	4,25 1,5 ПП	
ИТОГО			**12**	**-**	**22,5**	**46,25**	**Зачёт**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Особенности содержания трудовой деятельности учащихся начальных классов с ОВЗ

Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостаткам в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). Выявление возможности освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Развитие личности учащегося младшего возраста с ОВЗ в процессе формирования трудовой культуры и подготовки к последующему профильному обучению в старших классах. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей,

формирование мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека. Расширение культурного кругозора учащегося с ОВЗ, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования. Формирование у младших школьников с ОВЗ практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

Формирование интереса к разнообразным видам труда. Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи). Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение). Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью). Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации. Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом возрастных особенностей младших школьников, которая предусматривает: коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия; коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Тема 2. Формы и методы обучения ручному труду (технологии) учащихся начальной школы с ОВЗ

Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения по источникам информации (словесные, наглядные, практические); по видам деятельности учащихся (репродуктивные, частично-поисковые, проблемные, исследовательские). Комплексный подход к классификации методов обучения. Специфика применения методов обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся с ОВЗ, уровнем овладения ими приемами деятельности, целями, задачами, содержанием работы. Методы организации продуктивно-творческой деятельности младших школьников на уроках ручного труда: «погружение» в атмосферу традиционного и современного декоративно-прикладного искусства посредством создания яркого эмоционального фона (музыкальный, литературный ряд; образная, красочная речь педагога, игровая ситуация и др.), активизация ассоциативного и образного мышления детей, наблюдательности, целостного восприятия объектов действительности.

Особенности сочетания методов обучения на уроках ручного труда в начальной школе.

Активизации деятельности учащихся с ОВЗ на уроках ручного труда посредством применения следующих приёмов обучения: - наглядных опор в обучении: алгоритмов, схем,

шаблонов, рисунков; поэтапного формирования умственных и практических действий; деления крупного материала на мелкие, связанные между собой части; создания доброжелательной атмосферы на уроке; авансирования успеха (высказывание учителем твердой убежденности в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей).

Сочетание фронтальной и индивидуальной работы на уроках ручного труда, дифференцированный подход как средства повышения усвоения нового материала, ориентации в задании и развития самостоятельности в выполнении задания.

Урок ручного труда и экскурсия как основные формы организации трудового обучения учащихся начальной школы с ОВЗ.

Тема 3. Специфика подготовки и проведения урока ручного труда для учащихся 1-4 классов с ОВЗ

Формирование прикладных умений и навыков, необходимых в бытовой и профессиональной деятельности как главная задача уроков ручного труда начальной школы для учеников с ОВЗ. Ручной труд как средство исправления недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки.

Общие задачи уроков ручного труда - воспитание положительных качеств личности ребенка (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважения к людям труда); сообщение элементарных знаний по видам труда; развитие самостоятельности; формирование интереса к труду и организационных умений. Специальные задачи, связанные с коррекцией умственной деятельности обучающихся: формирование умения ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием,. контролировать свою работу.

Требования к занятиям ручного труда в начальной школе для обучающихся с ОВЗ:

1. ***Целенаправленность занятий.*** Реализуются этапы процесса усвоения знаний и навыков обучающимися: первоначальное ознакомление, углубление и закрепление знаний и навыков, совершенствование навыков и выработка устойчивых привычек.

2. ***Оптимальность объема учебного материала.*** Важна строгая дозировка учебного материала в зависимости от индивидуальных и трудовых возможностей обучающихся.

3. ***Соблюдение дидактических этапов занятия.*** Урок ручного труда должен иметь четко выраженную структуру или дидактические этапы (организационный момент, вводная беседа, ориентировка в задании, планирование предстоящей деятельности, практическая работа обучающихся, отчет о проделанной работе, оценка деятельности обучающихся, подведение итогов).

4. ***Соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала.***

5. ***Рациональное использование учебного времени***. Приоритет учебного времени на уроке практики по изготовлению изделий с учётом важности ориентировочного этапа урока.

6. ***Индивидуальный подход в обучении*** на основе постоянного изучения индивидуальных особенностей учащихся.

Формирование предметных и личностных УУД на уроках ручного труда у младших школьников с ОВЗ.

Тема 4. Работа с глиной и пластилином на уроках ручного труда с учащимися начальной школы с ОВЗ

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Тема 5. Работа с природными материалами на уроках ручного труда с учащимися 1-4 классов с ОВЗ

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы

работы. Рациональное использование случайных материалов.

Тема 6. Работа с бумагой и картоном на уроках ручного труда с учащимися начальных классов с ОВЗ

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Тема 7. Работа с текстильными материалами на уроках ручного труда с учащимися 1-4 классов с ОВЗ

Элементарные сведения *о **нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о **тканях.*** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Тема 8. Работа с древесными материалами на уроках ручного труда с учащимися 1-4 классов с ОВЗ.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, заточка точилкой зачистка напильником, наждачной бумагой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Тема 9. Работа с металлом, проволокой и металлоконструктором с учащимися начальной школы с ОВЗ.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ,отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование следующих образовательных технологий: проблемного обучения, проектная, рейтинговая, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии, игровые технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения, диалоговые технологии и др.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения; мобильные технологии; технологии визуализации (инфографика, скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия); интерактивные информационные технологии; технологии Веб 2.0; и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Изучение дисциплины следует начинать со знакомства с рабочей программой. Успешное освоение курса требует активной работы на лекционных, практических и самостоятельных занятиях. Промежуточная аттестация студентов по курсу «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ» предполагает зачет. Зачет проводятся с учетом рейтинга по результатам текущей работы.

Организация самостоятельной работы студента предполагает подготовку к текущему контролю, написание рефератов, выполнение самостоятельных практических заданий.

Выполненные работы зачитываются и обсуждаются на занятиях. Задача практических занятий – отработать теоретические знания на практике, поэтому программа занятий включает элементы творческого освоения методов педагогической деятельности, нацелена на отработку и формирование профессиональных навыков, которые студенты могут применять на практике.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов, которые предполагают оценку текущей работы (работа на лекциях и практических занятиях, выполнение самостоятельной и самостоятельной творческой работы, написание конспекта урока ручного труда) и текущего контроля (в течение семестра 1 текущий контроль в

виде тестирования после изучения 50% дисциплины, 2 текущий контроль – на последнем практическом занятии, контроль проводится в форме тестирования).

Мониторинг образовательной деятельности обучающихся осуществляется через учет качества выполнения практических работ. На зачёте контролируемые компетенции УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 проверяются тремя видами оценочных средств, а также рейтинговой системой оценивания результатов обучения.

Пороговый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется ответами на вопросы и выполненными творческими заданиями на практических занятиях и в процессе самостоятельной творческой работы для всех контролируемых компетенций.

Базовый уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью: выполненных творческих заданий на практических занятиях; выполненной творческой работы; реферата (презентации).

При оценивании учитываются следующие критерии: правильность изложения материала, аргументированность, четкость и последовательность изложения материала, полнота изложения материала. Выполненная творческая работа.

Повышенный уровень сформированности контролируемых компетенций проверяется с помощью творческой работы, представляющего собой защиту проекта, подготовленного по теме, выбранной из предложенных. Устное выступление сопровождается презентацией. Выполненная творческая работа.

При оценивании учитываются следующие критерии: самостоятельный характер работы, убедительность выводов реферата, полнота и доказательность раскрытия темы реферата во время выступления, логичность изложения и структурированность материала в выступлении, свободная ориентация в материале реферата при ответе на вопросы.

Зачёт. Теоретическая часть дисциплины оценивается в виде ответов на вопросы или тестирования. Практическая часть оценивается в виде просмотра всех заданий дисциплины. Зачёт выставляется после просмотра творческой работы. Задания реконструктивного и творческого уровней выполняются в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачёту. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачёте – 30 баллов. Оценка за дисциплину складывается из оценки на зачёте и работ, выполненных в течение обучения по данной дисциплине – 70 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачёте.

Оценка на зачёте выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Критерии оценки текущей работы (выполнение заданий репродуктивного, репродуктивно-творческого, творческого характера) (15 баллов)

1. Объем выполненных практических заданий (соответствие по количеству).
2. Качество представленных выполненных работ (соответствие выполненных мотивов, колористического гаммы, композиционных решений вариативность и

импровизационность, методичность).

3. Технологичность (владение инструментами и материалами, разнообразие приемов, соблюдение технологии исполнения).

Критерии оценки:

2 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

2 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия;

2 балла – Разработка лекал, трафаретов;

3 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

3 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум 15 баллов.

Критерии оценки творческого проекта (изделие и презентация)

1. Оригинальность и актуальность замысла творческого проекта.
2. Четкость планирования и реализации плана (разработка композиционных, колористических эскизов, вариантов изделия и т.д.).
3. Качественный уровень исполнения замысла в материале.
4. Полнота и грамотность художественного самоанализа творческой работы.
5. Логичность в описании этапов создания своего творческого проекта.

Критерии оценки:

3 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

3 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия;

3 балла – Разработка лекал, трафаретов;

4 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

4 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум 20 баллов.

Критерии оценки контрольной работы

1. Умение работать с основной и дополнительной литературой, проявляя при этом творческий подход к изучаемому материалу.
2. Объем собранного теоретического материала.
3. Способность самостоятельно, последовательно и логично излагать изученный материал.
4. Грамотность, четкость изложения текста.
5. Правильно оформленный список источников и аналогов.
6. Оформление работы в целом в соответствии с методическими рекомендациями.
7. Грамотное и информативное оформление презентации.

Критерии оценки контрольной работы (выполнение заданий репродуктивно-творческого, творческого характера)

2 балла Точность, логичность и системность изложения информации.

3 балла Владение терминологическим аппаратом.

3 балла Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

2 балла Формирование УУД у школьников

Итого: 10 баллов

2 вопроса до 10 баллов: 2х10=20 баллов

Критерии оценивания реферата:

1. Объем собранного материала
2. Правильно оформленный список источников и аналогов
3. Оформление презентации
4. Технологичность (владение простыми инструментами, разнообразие в их применении)

Повышенный уровень. Оценка «отлично» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Объем собранного материала соответствует требованиям к объему текстовой части реферата
2. Тема раскрыта полностью
3. Список источников и аналогов оформлен правильно
4. Высокий уровень оформления презентации

Базовый уровень Оценка «хорошо» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям

1. Объем собранного материала соответствует требованиям
2. Некоторые аспекты темы не раскрыты
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Хороший уровень оформления презентации

Пороговый уровень Оценка «удовлетворительно» выставляется при следующих условиях:

1. Объем собранного материала соответствует требованиям к объему
2. Тема раскрыта частично
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями
4. Удовлетворительный уровень оформления презентации

При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется ***Ниже порогового*** уровня оценка «неудовлетворительно»

1. Объем собранного материала не соответствует требованиям
2. Тема не раскрыта
3. Список источников и аналогов оформлен с погрешностями

Оформления презентации с многочисленными фактологическими неточностями

Требования к реферату

Объем – 15-20 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трёх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата

1. Титульный лист. 2. Содержание. 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список литературы. 7. Приложения

Критерии оценки реферата:

5 баллов – тема раскрыта полностью;
3 балла – достаточен объем;
2 балла – имеются три и более источников,
2 балла – грамотно оформлены ссылки на литературу;
2 балла – правильно выстроена структура реферата;
1 балл – грамотное, аккуратное оформление реферата.
Максимум 15 баллов – реферат соответствует требованиям.

Повышенный уровень 15-14 баллов оценка «отлично»
Базовый уровень 13-11 баллов оценка «хорошо»
Пороговый уровень 10-7 баллов оценка «удовлетворительно»
Ниже порогового уровня 6 и менее баллов оценка «неудовлетворительно»

Ответы на вопросы и творческие задания зачёта оцениваются по следующим

критериям:

Повышенный уровень Оценка «отлично» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1.Точность изложения информации.

2.Логичность и системность ответов.

3.Владение терминологическим аппаратом.

4.Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

5.Качественно и грамотно выполненные творческие задания.

Базовый уровень Оценка «хорошо» выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям

1.Информация с фактической стороны представлена верно.

2.Ответ выстроен системно, в логической последовательности.

3.Термины используются корректно, и их значение объясняется студентом.

4.Приводятся примеры на теоретические положения.

5. Качественно и грамотно выполненные творческие задания, но с нарушением объёма выполненного задания или неаккуратное оформление.

Пороговый уровень Оценка «удовлетворительно» выставляется при следующих условиях:

1.Информация с фактической стороны представлена верно.

2.Допущены нарушения принципа системности в построении ответа.

3.Допущена неточная трактовка некоторых терминов.

4.Имеются затруднения с нахождением примеров подтверждения теоретического положения.

5. Качественно и грамотно выполненные творческие задания, но с нарушением объёма выполненного задания и неаккуратное оформление, или допущены отклонения в правильности исполнения задания.

Ниже порогового уровня. При несоответствии ответов студента большинству критериев выставляется оценка «неудовлетворительно».

1.Информация с фактической стороны представлена не совсем верно.

2.Ответ выстроен с нарушением логической последовательности.

3.Студент некорректно трактует базовые термины.

4.Студент не может привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

5. Некачественно выполненные творческие задания; с нарушением объёма выполненного задания и неаккуратное оформление

Ответы на вопросы проходят на зачёте в течение 30 минут.

Критерии оценки:

Ответы на вопросы – максимальное количество – 30 баллов/вопросы и реферат

Студент считается прошедшим пороговый уровень, если набрал более 17 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины формируется по вопросу / и вопросу реферата по 30-балльной шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ» по ответам на вопросы теста и реферат

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
26-30 баллов	21-25 баллов	17-20 баллов	17 и менее баллов

Оценка на зачёте суммируется по результатам ответов на вопросы и реферата, а также выполненных заданий за курс.

Шкала оценки результатов этапа сформированности компетенций на зачёте по дисциплине «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ»

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

- ***основная литература:***

1. Геронимус,Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом : методическое пособие для студентов педагогических вузов / Т. М. Геронимус. - Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. - 336 с.

2. Глухов, В. П. Дефектология : специальная педагогика и специальная психология : [16+] / В. П. Глухов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 314 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598940 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0575-5. – Текст : электронный.

3. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487. – Библиогр.: с. 89. – ISBN 978-5-4499-0497-3. – DOI 10.23681/571487. – Текст : электронный.

- ***дополнительная литература:***

1. Анищенков, В.Р. Перо Жар-птицы. Русские народные промыслы: 3–4 класс / В.Р. Анищенков. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 81 с. : ил. – (ФГОС. Вне урочная деятельность). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486117

2. Галямова, Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» / Э.М. Галямова. – Москва : Прометей, 2012. – 174 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437296

3. Жидкина,Т.С. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида : учебное пособие для студентов вузов / Т. С. Жидкина, Н. Н. Кузьмина. - Москва : Академия, 2005. - 192 с.

4. Конышева,Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования : учебное пособие / Н. М. Конышева. - Москва : Академия, 1999. - 192 с.

5. Образование детей с интеллектуальной недостаточностью : учебно-методическое пособие: [16+] / А. П. Антропов, В. Н. Вовк, Е. Ф. Войлокова [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. –

410 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577815 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-2537-0. – Текст : электронный.

6. Косогорова,Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 224 с.

7. Соломенникова, О.А. Радость творчества / О.А. Соломенникова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212483

8. Цикото, Г. В. Проблемные дети : развитие и коррекция в предметно-практической деятельности : учебно-методическое пособие / Г. В. Цикото. – Москва : Парадигма, 2013. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210530. – ISBN 978-5-4214-0021-9. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

- Каталоги электронных образовательных ресурсов и видеоматериалы Шуйского филиала ИвГУ http://sspu.ru/pages/departments/oi/resurs.html
- Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
- Авторский сайт о художественном образовании в современной школе. http://som.fio.ru/Resources/Moreva/st/index.htm
- Каталог образовательных ресурсов. http://window.edu.ru/window.
- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. http://center.rusmuseum.ru
- Сайт для учителей, студентов и родителей по художественному образованию. Уроки, Методики, новости, учебные планы. http://www.princetonol.com/groups/iad/
- Сайт Международного Общества образования посредством искусства Этнографическая электронная энциклопедия - Традиционная культура народов европейского северо-востока России. http://www.komi.com/Folk/index.htm
- Этно-журнал. http://www.ethnonet.ru - Ежемесячный электронный журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии. Последние новости, статьи, информация о научных сообществах , аннотированный каталог интернет ресурсов. http://old.nnwelcome.ru/arts/nhp/?ELEMENT_ID=128
- http://nnovgorodcrafts.ucoz.net/index/uzorno_remiznoe_tkachestvo/0-37
- http://pedsovet.su/publ/65-1-0-3220
- http://uzornn.vendeo.ru/about_us
- http://www.decorudm.ru/crafts/traditsionnoe-tkachestvo/
- http://www.decorudm.ru/crafts/traditsionnyy-kostyum/
- http://www.komi.com/Folk/russ/7.htm
- http://www.narodko.ru/article/kroy/poaca_i_opoacki.htm узорное ткачество.
- http://needlework.narod.ru/history.html история вышивки
- Сайт учителя начальных классов – Перспектива http://nachalka1-4.ucoz.ru/index/perspektiva/0-75
- Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» - Реализация ФГОС http://1-4.prosv.ru/info.aspx?ob_no=15478

- http://www.defectolog.ru/ - размещены полезные статьи для родителей и специалистов, общение в форуме
- http://defectus.ru/ – теоретический материал, практический и наглядный материал, презентации, конспекты, развивающие игры, нормативные выкладки
- https://fgosreestr.ru/ реестр примерных программ
- http://suvagcentr.ru/ сайт научно-методического центра образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ»
- https://firo.ranepa.ru/ сайт Федерального института развития образования
- http://www.inclusive-edu.ru/ сайт Института проблем инклюзивного образования

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».
- Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;
- Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации.

Автор рабочей программы дисциплины: А.Н. Щирова, доцент кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «20» февраля 2023 г., протокол № 7

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.В. Моругина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.В. Моругина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.В. Моругина
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ»

Самостоятельная работа студентов, обучающихся по очной форме обучения, включает:

- изучение рекомендованной литературы;
- выполнение самостоятельных творческих заданий по курсу «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ», в том числе индивидуальных проектов;
- подготовку к контрольным работам, промежуточной аттестации в форме зачёта с использованием материалов для контроля знаний.

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы

1. При подготовке к практическому занятию:

- внимательно прочитайте вопросы к занятию,
- определите, какая литература у Вас есть, какую необходимо подобрать в библиотеке, не откладывайте поиск литературы и подготовку на последний день,
- прочитайте материалы учебника, просмотрите дополнительную литературу, сделайте необходимые записи,
- определите какие материалы у вас есть, какие нужно подобрать или приобрести для изготовления творческих изделий,
- прочитайте материалы учебника по изготовлению творческих изделий, сделайте необходимые записи,
- составьте план изготовления изделий,
- в процессе составления плана подберите несколько технологий изготовления изделий,
- в процессе изучения литературы найдите в словарях незнакомые слова и понятия, выпишите определения понятий.

2. При работе с учебной и научной литературой:

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник - статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора,
- прежде чем конспектировать ответы на вопросы после каждого раздела программы выделите основные методики подготовки и проведения уроков труда.

3. При конспектировании научной психолого-педагогической литературы:

- сделайте в тетради большие поля для заметок,
- прежде чем конспектировать материалы источника, напишите фамилию автора и его инициалы, полное название работы, место издания, год том, страницы. Если источник – статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию и инициалы автора, название статьи, а затем выходные данные издания,
- прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным отрывком / главой /,
- выделите узловые вопросы, продумайте главные положения изученного источника, сформулируйте их своими словами и запишите в тетрадь,
- подтвердите, отдельные положения цитатами /цитата выписывается без искажений, обозначается кавычками, указываются страницы/,
- используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово. Если что-то особенно важно или непонятно, на полях проставьте знаки «!» или «?».

4. При самостоятельном изучении темы:

-Возьмите лист самоконтроля и вопросы для проверки знаний.
-Определите, опираясь на лист самоконтроля и вопросы, что Вы знаете.
-Выделите в листе самоконтроля, что Вы не знаете и не умеете -Изучите научную литературу по изучаемой теме. Если необходимо, сделайте опорный конспект источников.
-Выпишите в терминологический словарик основные понятия и категории по изучаемой теме. Выучите их.
-Запишите вопросы, которые у Вас возникли во время прочтения и анализа научной литературы. Обязательно задайте их преподавателю на практическом занятии по изучаемой теме.
-Выполните задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.
-Проверьте свои знания, опираясь на контрольные вопросы и задания.
-Проанализируйте результаты выполнения теста.
-В случае низкой эффективности работы вернитесь к изучению научной литературы, найдите в источниках ответы на вопросы. Постарайтесь еще раз проверить свои знания и умения по контрольным вопросам.
-Вернитесь к листу самоконтроля, убедитесь, что Вы по результатам изучения темы усвоили необходимые знания и приобрели умения.
-Просмотрите творческие задания по изучаемому курсу.
-Примените полученные на аудиторных занятиях и приобретенные в процессе самостоятельной внеаудиторной работы знания в нестандартной ситуации, раскройте свою жизненную позицию, выполняя творческие задания по курсу.

Примерные темы для самостоятельной работы
по курсу «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ»
(реферат) (15 баллов)

1. Развивающая роль работы с нитками и тканью в коррекционных классах. Развивающая роль работы с нитками и тканью в коррекционных классах.
2. Использование экскурсий в трудовом обучении и воспитании младших школьников с ОВЗ.
3. Межпредметные связи в трудовой подготовке младших школьников с ОВЗ.
4. Проектная деятельность младших школьников с ОВЗ на уроках ручного труда.
5. Развитие кругозора младших школьников на уроке ручного труда средствами рассказа и беседы.
6. Аппликационные работы как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников с ОВЗ.
7. Использование технологических карт на уроке ручного труда.
8. Эстетическое воспитание младших школьников на уроках ручного труда в процессе знакомства с изделиями народных промыслов.
9. Применение информационных технологий на уроках ручного труда.
10. Методика обучения шитью и вышивке учащихся начальных классов с ОВЗ.
11. Роль игры в воспитании и обучении младших школьников на уроках ручного труда.
12. Реализация принципа наглядности на уроках ручного труда в начальных классах.
13. Трудовое воспитание младших школьников в классной и внеклассной работе.
14. Знакомство учащихся с ОВЗ на уроках ручного труда с народной игрушкой и приёмами её изготовления из разных материалов (ткань, глина, природные материалы).
15. Формирование предметных результатов обучения на уроках ручного труда у младших школьников с ОВЗ.

16. Методика обучения учащихся с ОВЗ аппликационным работам с природными материалами.
17. Методика обучения работе с бумагой и картоном в начальной школе на уроках ручного труда.
18. Работа с природными и пластическими материалами (глиной) на уроках ручного труда.
19. Роль учителя в воспитании трудовой активности и самостоятельности младших Школьников с ОВЗ.
20. Взаимодействие учителя и семьи в трудовом воспитании младших школьников с ОВЗ.
21. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников с ОВЗ в ходе внеурочных занятий.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат (от лат. Referre – докладывать, сообщать) – самостоятельно выполненная письменная работа научно-исследовательского характера по одной из актуальных теоретических или практических проблем.

Этапы работы над рефератом

1. Выбор проблемы реферата. Проблема – это теоретический или практический вопрос, требующий решения. Умение увидеть острую педагогическую проблему – важный признак научного склада ума учителя. Проблему не придумывают, а обнаруживают путем глубокого анализа действительности. Проблема – это противоречие реальной жизни, это то, что действительно беспокоит учителя, что вызывает у него переживания, раздумья.

2. Формулирование темы реферата и ее осмысление. Название темы вытекает из проблемы, оно конкретизирует и детализирует ее. Между тем название – это тот маяк, на который нужно постоянно ориентироваться при написании реферата. Материал, не работающий на название реферата, из его содержания должен быть исключен.

3. Составление плана реферата. Обычно план реферата в себя включает: введение, два-три вопроса (раздела, главы, параграфа), заключение, список использованной литературы и приложения.

Во введении (1 – 1,5 стр.) обычно отражаются:
а) актуальность проблемы и темы реферата;
б) степень ее разработанности в имеющейся литературе;
в) цель написания реферата.

Первый вопрос реферата должен носить теоретический характер, второй и последующие – прикладной, то есть отражать опыт исследуемой проблемы. Вопросы логически и содержательно должны быть связаны друг с другом и предполагать друг друга. Каждый вопрос (раздел, параграф, глава) должен завершаться серьезными обобщениями и выводами, вытекающими из их содержания.

В заключении (1 – 1,5 стр.) излагаются главные итоги выполненного исследования; ранее сделанные выводы по вопросам и параграфам как бы поднимаются на новую теоретическую высоту.

В приложении помещаются материалы исследовательского (рабочего, справочного, вспомогательного) характера, на которые автор ссылается по тексту: например, «См. приложение №3».

Список литературы составляется с учетом требований государственного стандарта.

4. Поиск и изучение необходимой литературы. Готовя реферат по избранной проблеме, обучающийся должен познакомиться с имеющейся литературой, где эта проблема уже получила то или иное решение. Знать основную литературу по теме реферата –

первая обязанность исследователя.

Изучение литературы включает в себя чтение, осмысление и конспектирование имеющихся источников. Выписки должны сопровождаться обязательными ссылками на источники (автор, название источника, страницы), а также собственными суждениями и комментариями рефератчика.

5. ***Систематизация собственных исследовательских материалов***. В содержании реферата непременно должен быть представлен собственный опыт в решении поставленной проблемы. Следовательно, нужно самому разобраться в этом опыте: собрать и привести в порядок свои записи, графики, таблицы, схемы и т.п., которые могут быть полезны для аргументации положений, отражаемых в реферате.

В отдельных случаях может возникнуть необходимость в проведении эксперимента, рассчитанного на определенный срок, на решение конкретной исследовательской задачи. Проведение экспериментов требует особой дополнительной подготовки.

6. Уточнение первоначального плана реферата. Необходимость в этом этапе работы возникает почти всегда, поскольку изучение литературы и обобщение результатов эксперимента постоянно расширяет и конкретизирует видение автором избранной проблемы, различных ее граней и нюансов. В итоге появляется необходимость уточнить или даже изменить название темы, или название глав, глав, разделов, параграфов, поменять их местами и т.д.

7. Написание текста реферата. Это самый ответственный и одновременно очень радостный этап работы над рефератом, поскольку носит ярко выраженный творческий характер. Автор в это время обобщает всю собранную информацию, систематизирует ее, сводит в логически связанные блоки, формулирует и прописывает собственные идеи, обобщения и выводы, шлифует стиль изложения материала – письменную речь.

Важно при этом отличать собственные от мыслей авторов, заимствованных из различных литературных источников. Все ключевые цитаты должны иметь соответствующие сноски с соблюдением требований Госстандарта.

Средний объем реферата – до 30 страниц печатного текста через два интервала, не считая приложений.

8.Апробация полученных результатов. Она включает в себя выступления на конференциях и иных мероприятиях с изложением основных положений своего реферата, а также опубликование полученных результатов в печати.

9. Оформление реферата. Желательно, чтобы текст реферата был отпечатан на машинке или набран на компьютере. Листы реферата должны быть пронумерованы и сброшюрованы.

На обложке реферата обычно указываются: полное название учебного заведения, тема реферата, фамилия автора и год написания. На следующем листе печатается план реферата: введение, 1-й вопрос (название), 2-1 вопрос (название), заключение, список использованной литературы, приложения. В случае большого объема реферата против каждого пункта реферата указываются и страницы.

Требования к реферату

Объем – 15-20 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трёх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата: 1. Титульный лист. 2. Содержание. 3. Введение. 4. Основная часть. 5. Заключение. 6. Список литературы. 7. Приложения

Критерии оценки реферата:

5 баллов – тема раскрыта полностью;

3 балла – достаточен объем;

2 балла – имеются три и более источников,
2 балла – грамотно оформлены ссылки на литературу;
2 балла – правильно выстроена структура реферата;
1 балл – грамотное, аккуратное оформление реферата.
Максимум 15 баллов – реферат соответствует требованиям.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ (20 баллов)

1.Коллективные творческие работы в технике бумажной пластики: рельефные декоративные композиции, выполненные способами складывания, вырезывания; композиции из бумажных полос; композиция на основе геометрических тел и др.
2. Выполнение декоративных работ в технике пластилинографии.
3. Плетение изделий (плоские и объемные) из бумаги, картона.
4. Изделия, выполненные из ткани по мотивам народной игрушки-скрутки.
5. Выполнение изделий из ткани, их декор на основе различных видов вышивки.
6. Коллективные творческие работы в технике аппликации из ткани и лоскутного шитья (коврики, панно и др.) на основе изученных способов создания узора.
7. Лепка игрушек и посуды различными способами в традициях локальных школ.
8. Выполнение изделий из проволоки, фольги, дерева.
9. Создание разнообразных художественных вещей в традициях локальных школ народного мастерства;
10. Изготовление традиционных кукол и фигурок животных из мочала или пряжи.
11. Выполнение орнаментальных композиций в технике аппликаций из бумаги, ткани, природных материалов, инкрустации из природных материалов.
12.Сюжетные аппликации из природных материалов.

Методические рекомендации для выполнения проекта

В процессе проектной деятельности:

- все предстоящие действия проектируются студентами в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления;
- все идеи проверяются (реализуются) в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения могут уточняться и конкретизироваться, в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

Выделяют 3 основных этапа проектной деятельности:

I - поисково-исследовательский
II - технологический
III - заключительный

I. Поисково-исследовательский:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).
2. Сбор, изучение и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи.
3. Планирование проектной деятельности:

а) определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;

б) исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;

в) выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия.

II. Технологический:

1. Составление конструкторской и технологической документации.
2. Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделия.
3. Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.
4. Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.
5. Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.
6. Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III. Заключительный:

1.Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.

2.Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).

3.Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Этапы проектирования	Деятельность на каждом этапе
1.Исследование потребности и краткая формулировка задачи	1.1.Определять потребности человека, которые могут быть удовлетворены посредством проектирования и изготовления изделия 1.2. Кратко формулировать задачу
2.Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков. Поиск информации о профессиях, необходимых для производства определенного изделия	2.1. Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта 2.2. Знать перечень профессий, необходимых для изготовления конкретных изделий
3. Определение перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие	3.1. Уметь определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие
4. Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности	4.1. Оценивать идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной идеи 4.2. Прорабатывать избранное предложение до уровня изготовления изделия
5. Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия	5.1. Записывать и использовать подробную последовательность изготовления изделия: вносить изменения по мере необходимости 5.2. Выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления высококачественных

	изделий
6. Экономическая оценка произведенного изделия	6.1. Определять затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат)
7.Испытание изделия в процессе использования	7.1. Испытывать изделие на практике
8. Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями	8.1. Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику и др.) 8.2. Предлагать пути совершенствования изделия
9.Оценка своей деятельности в процессе проектирования, изготовления и испытания изделия	9.1.Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия. 9.2. Определять трудности, с которыми встретился при проектировании и изготовлении изделия. 9.3. Разрабатывать рекламу своего изделия

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя, стимулирует формирование у обучающихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

К защите студент представляет пояснительную записку и изделие. Пояснительная записка может быть выполнена в виде презентации, в которую включены слайды, демонстрирующие аналоги изделий, выполненные другими авторами, технологию выполнения изделия, выбранного для проекта.

Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата 210х297 мм. По содержанию она включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части:

Глава 1. Конструкция изделия.

Глава 2. Технология изготовления.

5. Заключение.
6. Библиографический список использованной литературы.
7. Приложения.

Титульный лист является первой страницей пояснительной записки. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем дается название проекта без слова "тема" и кавычек. Оно должно быть по возможности кратким и точным – соответствовать основному содержанию проекта. Далее указываются фамилия, имя и курс проектанта (в именительном падеже). Затем фамилия и инициалы руководителя проекта. В нижнем поле указываются место и год выполнения работы (без слова "год").

Вслед за титульным листом помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки пояснительной записки и указываются страницы, на которых они находятся. Сокращать их или давать в другой формулировке, последовательности и соподчиненности нельзя.

Во введение к работе обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется планируемый результат, сообщается, в чем состоит новизна проекта.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение проектанта сжато, лаконично и аргументировано излагать материал.

В первой главе, описывающей конструкцию изделия, приводится краткий обзор литературы, зрительный ряд, показывающий варианты изделий в избранной технике, которые выполнили другие авторы, разрабатывается банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя перечень этапов, технологическую карту (выполненную в виде слайдов), в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов обработки.

Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях.

Критерии оценки:

3 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

3 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия,

3 балла – Разработка лекал, трафаретов;

4 балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

4 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум 20 баллов.

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (15 баллов)
по дисциплине «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ»

1. Индивидуальные и коллективные творческие работы в технике бумажной пластики: рельефные декоративные композиции, выполненные способами складывания; вырезывания, композиции из бумажных полос (квиллинг, плетение); на основе геометрических тел;
2. Различные по конструкции записные книжки, переплёты для открыток и др.;
3. Выполнение композиций орнаментальных в технике аппликаций из бумаги, ткани, природных материалов, инкрустации из соломки.

4. Плетение изделий (плоские и объемные) из бумаги, тонкого картона.
5. Изделия, выполненные в технике витья и плетения из 4-х или 6 прядей.
6. Выполнение изделий из ткани, их декор на основе различных видов вышивки.
7. Коллективные творческие работы в технике аппликации из ткани и лоскутной мозаики (коврики, панно и др.) на основе изученных способов создания узора.
8. Лепка игрушек и посуды различными способами в традициях локальных школ.
9.Сюжетная лепка из пластилина, пластилинография
10. Украшение ткани способом набойки с помощью подручных материалов.
11. Создание изделий из фольги и проволоки
12. Изготовление традиционных соломенных (мочальных) кукол и фигурок животных.

Критерии оценки:

Творческие задания оцениваются по следующим критериям:

Высокий уровень выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Качественное выполнение технологических операций: точная разметка деталей (или раскрой деталей), ровная линия вырезания, четкая линия сгиба, чистое соединение при помощи клея (или правильное сшивание, складывание, прилепливание).
2. Пропорциональность деталей изделия или композиции
3.Гармоничное цветовое и композиционное решение изделия или композиции.
4.Декор соответствует назначению изделия

Базовый уровень выставляется при условии полного соответствия по следующим критериям:

1. Технологические операции выполнены, в основном, правильно и точно.
2. Детали изделия или композиции, в основном, пропорциональны.
3.Имеются незначительные нарушения в цветовом и композиционном решении изделия или композиции.
4.Декор соответствует назначению изделия

Пороговый уровень выставляется при следующих условиях:

1. Допущены ошибки при выполнении технологических операций.
2. Имеются заметные нарушения пропорциональности деталей изделия или композиции
3. Цветовое и композиционное решение изделия или композиции выполнено с нарушениями законов гармонии.
4.Декор не соответствует назначению изделия

При несоответствии творческой работы студента большинству критериев ***ниже порогового уровня*** изделие возвращается на переработку.

Критерии оценки:

2 балла – Оригинальность и актуальность замысла творческого задания, эскизы спроектированного изделия;

2 балла – Грамотный подбор материалов и инструментов для выполнения изделия;

3 балла – Грамотная разработка конструкции изделия,

2 балла – Разработка лекал, трафаретов;

3балла – Грамотное выполнение технологии проектируемого изделия;

3 балла – Качественный уровень исполнения замысла в материале, грамотное, аккуратное оформление готового изделия.

Максимум 15 баллов.

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (10+10 баллов)
по дисциплине «Методика преподавания ручного труда обучающимся с ОВЗ»

Контрольные работы проводятся 2 раза в семестр – в середине и в конце семестра, каждая контрольная работа включает 10-12 вопросов.

Примерные вопросы для контрольных работ:

1. Какие материалы используются на уроках ручного труда в начальной школе?
2. Опишите процесс производства бумаги. Как он влияет на свойства материала?
3. Какие инструменты и приспособления используют для обработки бумаги на уроках ручного труда?
4. Каким способам разделения бумажной заготовки на части обучают младших школьников с ВОЗ.
5. Назовите способы формообразования, изделий из бумаги, соединения деталей из бумаги, которым обучают младших школьников с ВОЗ на уроках ручного труда.
6. Назовите способы отделки изделий из бумаги.
7. Урок ручного труда в начальной школе должен соответствовать следующим требованиям (перечислите)
8. Урок ручного труда для младших школьников с ВОЗ имеет следующие специфические черты (напишите)
9. В структуру каждого урока ручного труда включаются следующие этапы:
10. Какие УУД можно сформировать у младших школьников с ВОЗ на уроках ручного труда?
11. Для подготовки к проведению урока ручного труда учителю необходимо выполнить следующие действия (перечислите)
12. По каким критериям осуществляется оценка знаний учащихся на уроках ручного труда? (объясните на примере какой-то конкретной работы)
13. На уроках ручного труда учащиеся начальных классов знакомятся со следующими видами швов (назовите виды швов и укажите их назначение)
14. С помощью каких приспособлений можно выполнять ручную набойку на уроках ручного труда? Из каких материалов эти приспособления можно выполнять?
15. Какие методы обучения следует применять на уроках ручного труда при изучении нового материала? Почему?
16. Какие методы следует применять при расширении и углублении знаний и умений по знакомому для учеников материалу? Почему?
17. Охарактеризуйте методы, способствующие творческому развитию учащихся начальных классов с ВОЗ на уроках ручного труда.
18. Воспитание и развитие младших школьников с ВОЗ в процессе приобщения к народному искусству.
19. Какие методы целесообразнее использовать при организации практической деятельности школьников на уроках ручного труда?
20. Каковы особенности применения репродуктивных методов на уроках ручного труда в начальной школе?
21. Обоснуйте критерии оценки знаний учащихся на уроках ручного труда (на примере конкретной темы).
22. Охарактеризуйте особенности использования наглядных пособий на уроках ручного труда, назовите виды наглядных пособий.
23. Методика знакомства с искусством оригами на уроках ручного труда основана на …….
24. С какими видами народной глиняной игрушки знакомятся ученики на уроках ручного труда? В чём особенности формы и декора этих видов игрушек?

25. Назовите варианты приёмов лепки по мотивам традиционной и современной керамики.
26. Назовите основные технологические приёмы изготовления игрушки из соломы (мочала) на уроках ручного труда.

Критерии оценки контрольной работы
(выполнение заданий репродуктивно-творческого, творческого характера)

2 балла Точность, логичность и системность изложения информации.
3 балла Владение терминологическим аппаратом.
3 балла Умение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения.
2 балла Формирование УУД у школьников
Итого: 10 баллов
2 вопроса до 10 баллов: 2х10=20 баллов